



2 Per 441-1898

RENNES-VÉLO

BULLETIN MENSUEL DU CYCLISME POUR L'OUEST

Organe officiel du « Vélo-Cycle Rennais »

POUR ADMINISTRATION :
RÉDACTION, ABONNEMENTS
s'adresser à
M. PEIGNÉ, 4, Place de Bretagne, Rennes

ABONNEMENT ANNUEL
Gratuit pour les Membres du « Vélo-Cycle Rennais »
Département d'Ille-et-Vilaine 1 fr.
Autres départements 1 fr. 50

POUR LA PUBLICITÉ :
s'adresser à
L'Imprimerie des Arts et Manufactures
3, place de la Halle-aux-Blés. — RENNES

Adresse télégraphique : **Vélo-Rennes**. — Adresser les communications avant le 20 de chaque mois (Les Manuscrits ne sont pas rendus)

Vu l'importance de la réunion du 2 Octobre, à Fougères, le présent numéro ne paraît que le 5 Octobre, afin d'en pouvoir donner le compte-rendu.

VÉLO-CYCLE RENNAIS

Siège social : Café de l'Europe, 2, rue de Berlin

MM. les Membres qui désireraient posséder le nouvel insigne de la Société pourront se le procurer au siège social au prix de 1 fr. 75.

M. le docteur R. Patay, vice-président du « Vélo-Cycle Rennais », délégué médical de l'U. V. F., etc., vient d'être nommé officier d'Académie.

Le « Vélo-Cycle Rennais » et le « Rennes-Vélo » adressent au docteur R. Patay, leurs plus sincères félicitations.

On se souvient tous de ses intéressantes conférences médico-cyclistes.

Chargé du cours d'hygiène à l'Ecole Nationale d'Agriculture et chef de clinique d'accouchement à l'Ecole de médecine, M. le docteur Patay, donnait en outre, depuis longtemps déjà, un cours à l'Instruction Populaire avec la science et le dévouement qu'on lui connaît. Aussi la distinction dont il vient d'être l'objet est-elle méritée et nous y applaudissons de grand cœur avec tous ses amis.

Les Promenades Du Vélo-Cycle Rennais

A Plélan et Paimpont.

La promenade du « Vélo-Cycle Rennais » à Plélan et Paimpont, le dimanche 11 septembre, a été, certes, un nouveau et brillant succès.

Le temps été magnifique ; aussi, dès le matin, les groupes attendaient-ils impatientement, près le Café de l'Europe, le train spécial qui devait les emmener vers Plélan.

Le train arrivé et pris d'assaut, on part aux joyeux accents de l'« Indépendante » et l'on file à toute vapeur. Arrêt de dix minutes à Mordelles, puis l'on repart à travers un magnifique pays.

Nous voici à Plélan, où une foule considérable nous acclame à l'arrivée. Une heure se passe à Plélan, et chacun se disperse visitant qui la ville, qui les environs, excursionnant vers Paimpont et les divers points intéressants de la forêt.

Enfin, la musique prend la tête du défilé et en avant pour les Forges de Paimpont, où l'on arrive après une jolie promenade sous bois et au bord d'un étang aux eaux pur qui procurent les plaisirs de la natation à quelques uns.

Aux Forges de Paimpont, dans un site merveilleux qui ne cède en rien à bien des coins renommés de la Suisse, les tables sont dressées et bientôt envahies.

Il est midi, tous le monde est là, prêt à faire honneur au menu que doit nous servir Mme Hersard, maîtresse d'hôtel au renom bien mérité. Les garçons se laissent un peu déborder et tous le monde satisfait vivement son appétit chacun à sa guise.

Pour ne pas avoir été servi dans toutes les règles de l'art des hôtels, le menu n'en était pas moins excellent et chacun se déclara content.

Au dessert concert en plein air organisé par la « Gaieté », jeune Société rennaise qui promet beaucoup.

Citons d'abord le morceau du *Châlet*, superbement enlevé par M. Quintin, accompagné de l'« Indépendante ». Puis M. Morand chante avec énormément de goût et d'une voix agréable, une romance toute de circonstances : *La Voix des Chênes*.

MM. Guilleu et Fougé nous donnent un excellent duo de flûtes sur *Martha*. Ensuite M. Bougault nous fait rire en nous débitant fort bien : *Le fusilier Par-deveine*.

Puis ce sont de savantes variations pour flûtes artistement exécutées par Guilleu, chef de l'« Indépendante » ; on applaudit à tout rompre et c'est justice.

M. Weil débite un monologue patriotique, et c'est le tour de MM. Lavie et Monot, qui dans la saynète de *La Promesse de Mal'ssy*, nous font désopiler la rate pendant plus d'une demi heure qui passe avec rapidité.

Enfin l'« Indépendante » joue « un allegro final », qui n'est du reste point final du tout, puisque l'on réclame le *Gentil babil* pour flûte, que M. Guilleu veut bien nous donner encore.

Ce petit concert ne manquait pas de charme ; la scène improvisée sous bois était du plus heureux effet, et les artistes ayant véritablement du talent ont tous recueilli d'unanimes et mérités applaudissements. Bravo la *Gaieté*, c'est un joli debut bien fait pour encourager !

Après le déjeuner, superbe promenade aux environs des Forges, bal sous bois, retour aux Forges, et en route pour Plélan.

Sensationnelle entrée musicale en tête. Le bal s'organise au milieu de la ville, devant l'hôtel Allaire, et les couples tourbillonnent entourés d'une nombreuse foule.

Mais l'heure implacable avance, et malgré l'amabilité bien connue de M. Guittet, le sympathique directeur des tramways départementaux qui a bien voulu retarder d'une heure le départ, il est bientôt 7 heures et il faut songer au retour.